

1. Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına “temel anlam” denir.

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Tanıdıkça seveceksiniz, görüldüğü gibi soğuk bir kişi değildir.
B) Sabahın beri bana öyle boş gözlerle bakıp duruyor.
C) Geçmişte, insanlar kara yolunun yanında, deniz yolunu da kullanmışlar.
D) Ankara halkı, sesini basın yoluyla duyurabilecek artık.
E) Çay içmiş, simit yemiş, saatlerce hırçın denizi seyretmiştik.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıcak” sözcüğü, gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) “Bu sıcakta çalışmak çok güç.” derken biraz ileride çalışan köylüleri gösteriyordu.
B) Birer tas sıcak çorba içelim de içimiz ısınsın.
C) Güneşli, sıcak, güzel günlerin müjdecisidir ilkbahar.
D) O tadına doyulmaz, sıcak dostlukların özlemini çekmekle geçti yıllarımız.
E) Sıcak; tansiyon, kalp hastaları için sanıldığından çok daha tehlikelidir.

3. Salgı bezleri; enzimleri I ve hormonları II üretilen vücudunuza yaymakla sorumludur. Başlıca iki türü III

vardır: endokrin ve ekzokrin. Ekzokrin bezleri ter, IV

tükürük ve mukus gibi maddeleri üretir; bunları çe- V

şitli kanallardan cilde veya diğer organların yüzeyine taşır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi terim anlamı değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. I. Bu kitap rekora koşuyor, kitabın üçüncü baskısı da yüz bini aştı.
II. Söylediğin sözler, beni en hassas yerimden vurdu.
III. Sınavdan hiç beklemediğim bir not aldım, moralim bozuldu.
IV. Sen önce kılık kıyafetini düzelt, diye beni uyarıyordu.
V. Arkadaşının yere düştüğünü gören futbolcu topu taca attı.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, bütün sözcükler gerçek anlamda kullanılmıştır.
B) II. cümlede, “vurmak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.
C) III. cümlede, “bozulmak” sözcüğü gerçek anlamı dışında kullanılmıştır.
D) IV. cümlede geçen ikileme, yakın anlamlı sözcüklerden oluşturulmuştur.
E) V. cümlede, “taç” sözcüğü terim anlamlıdır.

5. I. Kapının önündeki sokak lambası sokağı aydınlatmaya yetmiyordu.
II. Evin denize bakan yanı bahar aylarında nemleniyordu.
III. Ağustos ayında ırmağın kollarında bir damla bile su kalmamıştı.
IV. Seçtiğimiz şiirleri şiir dinletisinde okuyacağımız için heyecanlıydık.
V. Soruların çözümünde kullandığı yöntemler hiç güzel değildi.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler yan anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) III ve V

6. I. Adanın bir ucundan diğer ucuna yüzerek gitmiş.
 II. Şu kocaman gemilerin denizin üstünde yüzmesine nasıl da şaşırıyorum.
 III. Hayvanların çoğu yüzmeyi doğal olarak bilmektedir.
 IV. Suyun üstünde yüzen karpuz kabukları ileride birilerinin oturduğunu gösteriyordu.
 V. Bu bayrak gökyüzünde hep yüzecek, bizim gurur kaynağımız olacaktır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “yüzmek” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Harezmi'nin asıl ünü matematikte olmuştur; o, cebirin kurucusu kabul edilmektedir.
 II. Bu olayda sen de onun yanında durursan seni silerim, bilmiş ol.
 III. Mutlu, zinde ve dolu dolu yaşanan anlamlı bir hayat; sadece ve sadece doğru bir beslenme modeli ile mümkündür.

Altı çizili sözcüklerin numaralanmış cümlelerdeki anlamıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

	I	II	III
A)	Terim	Mecaz	Yan
B)	Terim	Mecaz	Gerçek
C)	Gerçek	Yan	Mecaz
D)	Terim	Yan	Mecaz
E)	Yan	Gerçek	Mecaz

8. I. Telmih; bir dizede veya beyitte bilinen bir olay, bir atasözü, fıkra vb.ni hatırlatma sanatıdır. (Terim anlam)
 II. Bu devran böyle kalmaz
İmam kayığı yanaştı mı iskeleye
 Gözünün yaşına bakan olmaz (Jargon)
 III. Dosya tekemmüle ermiştir, müvekkilimin tahliyesini istiyoruz. (Argo)
 IV. Bir gün bu kötü talihi kıracağım
 Yoksa bu hayattan istifa edeceğim (Mecaz)

Numaralanmış cümlelerde altı çizili sözlerden hangileri parantez içindeki kavramı örneklememektedir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) III ve IV

9. **Aşağıdakilerin hangisinde “yüklenmek” sözcüğünün anlamıyla cümledeki örnek kullanımı birbirine uymamaktadır?**

	Anlam	Kullanım
A)	Nesnelerin, eşyanın yüklemeye işine konu olması	Yatak, yorgan, kap kacak ne varsa develere yüklendi.
B)	Kendi ağırlığını başka bir şey üzerine vermek, abanmak	Devrilmesin diye baba oğul kağınının sağ tarafına yüklediler.
C)	Gerçek ağırlığı olan bir yükü taşımak üzere üstüne almak	Çayırda eve dönerken bir yığın otu da sırtına yüklenirdi.
D)	(Birinin) Üstüne düşmek, onu bir şey yapmaya zorlamak	Bunca işin gücün arasında bir de muhtarlığı yüklenirsen zorlanırsın.
E)	(Birini, birilerini) Ağır bir dille eleştirmek	Yönetim kuruluna yükledikçe yüklediler.


10. Köprü'nün ayağındaki galvanizlerin değiştirilmesi nedeniyle köprüden geçişler geçici olarak askıya alındı.

Bu cümle ile ilgili,

- I. “Ayak” sözcüğü yan anlamlıdır.
 II. “Galvaniz” sözcüğü terim anlamlıdır.
 III. “Askıya almak” gerçek anlamda kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III



894665

	ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
—	0 0 0 0 0 0 0 0	1 A B C D E 11 A B C D E
—	1 1 1 1 1 1 1 1	2 A B C D E 12 A B C D E
—	2 2 2 2 2 2 2 2	3 A B C D E 13 A B C D E
—	3 3 3 3 3 3 3 3	4 A B C D E 14 A B C D E
—	4 4 4 4 4 4 4 4	5 A B C D E 15 A B C D E
—	5 5 5 5 5 5 5 5	6 A B C D E 16 A B C D E
—	6 6 6 6 6 6 6 6	7 A B C D E 17 A B C D E
—	7 7 7 7 7 7 7 7	8 A B C D E 18 A B C D E
—	8 8 8 8 8 8 8 8	9 A B C D E 19 A B C D E
—	9 9 9 9 9 9 9 9	10 A B C D E 20 A B C D E

1. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ad aktarması (mecazımürsel) vardır?

- A) Benim de çökmeye yüz tutmuş
Şu can kafesimde
- B) Yanda kalmış aşklarının hesapları içinde
Denizlere açıldı içimizden biri
- C) Günlerden pazarmış bugün
İnsanların güldüğünü de duydum
- D) Önümden çekil yavrum
Bağlasalar duramam
- E) Bu kış yolculuk var diyorsa için
Beni de beraber al anneciğim

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde duyular arası aktarma yoluyla mecaz anlam kazanmış bir sözcük yoktur?

- A) Hafta sonu dedemlerde tüm akrabalarımızla sıcak bir sohbet gerçekleştirdik.
- B) Keskin yüz hatlarına sahip olması onun için bir avantajdır.
- C) Dudaklarındaki acı tebessümle, o hâlâ aramızda, diyordu.
- D) Öğrenciler akşama kadar sert sıralarda oturmaktan perişan oluyorlar.
- E) Yanık türküler, içli ve dokunaklı ezgiler okuyup gezerdi dağ bayır.

3. (I) Osmanlı Devleti'ndeki yenileşme hareketlerinin gizli kahramanlarından biridir Münif Paşa. (II) Aslında o kadar da gizli değildir ama gündeme gelmesi için böyle nitelikli çalışmalara ihtiyaç var. (III) Okudukça insanın bir ömre bu kadar çok şeyi nasıl olup da sığdırabildiğine şaşırıyorsunuz. (IV) Ne var ki daha da şaşırtıcı olanı hem Batı'ya hem Doğu'ya fazlasıyla aşına olan Münif Paşa'nın bu iki dünya arasında kendini kaybetmemesi. (V) İlk bilim dergisini, ilk çevirileri, ilk gazeteyi yayımlayanlar arasında onun da bulunduğunu söyleyelim de ötesini siz düşünün artık.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir sözcük benzetme amacı güdülmeden başka bir sözcüğün yerine kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Ben ezelden şanslıyım zaten! "Borç harç ömrümde ilk defa adam gibi bir otomobil aldım." diye sevinip, kredi borcunu öderken arabayı yapan fabrika iflas etsin, marka tarihe karışsın. Buna piyango denmezse ne denir?

Bu parçada altı çizili sözcüğün kullanılışından doğan anlam özelliği aşağıdakilerden hangisinin örneğidir?

- A) Teşbih (Benzetme)
- B) Tezat (Karşıtlık)
- C) Teşhis (Kişileştirme)
- D) Abartma (Mübalağa)
- E) Kinaye (Değınmece)

5. I. Baharla birlikte tomurcuklar patır patır patlıyor. II. Kuşlar dallarda ötüşüyor, kuzular meralarda yaramaz çocuklar gibi sağa sola koşturuyor. III. Seni burada saatlerdir beklemekten kök saldım. IV. Ne seni ne de başkasını sırtımda taşımaya niyetim var. V. Görme engelli vatandaşlar için kaldırımlara şerit döşendi.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, deyim aktarması yapılmıştır.
- B) II. cümlede, yansıma sözcük kullanılmıştır.
- C) III. cümlede, doğadan insana aktarma söz konusudur.
- D) IV. cümlede, kinayeye başvurulmuştur.
- E) V. cümlede, güzel adlandırmaya yer verilmiştir.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde duyular arası aktarım vardır?

- A) Sinsi hareketleriyle herkesi korkutuyor, bu sayede saman altından su yürütüyordu.
- B) Çocuk o kadar sevimliydi ki evde elden ele geziyordu.
- C) Tatlı bir sohbetin ardından tekrar buluşmak üzere ayrıldık.
- D) Kimseden azar işitemek için köşe bucak kaçıyordu yaramaz.
- E) Bu yola baş koyduğunu her fırsatta düşmanlarına hatırlatıyordu.

7. (I) Öğrendim hakkında yazılıp çizilen her şeyi ve senin için yazdım bu kitaba tüm bildiklerimi. (II) Şimdi gözlerini dört aç dostum, kulak ver anlatacaklarım. (III) Senin bildiğin bilmediğin, gördüğün görmediğin tüm canlılarca bilinir bu gezegen. (IV) Senin okuduğun okumadığın, duyduğun duyamadığın tüm masal kahramanlarınca bilinir bu gezegen. (V) Bu düşünceleri işleyen kitap, insanlara birlik olmanın gücünü anlatıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmış bir sözcük vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Tarih boyunca toplumun belkemiğini oluşturan aile kurumu modern dünyada da öneminden bir şey kaybetmiş değil. (II) Evet, ülkemizde ve dünyada her geçen gün boşanmaların sayısı artıyor. (III) Buna karşın her yıl yüz binlerce insan büyük hayallerle dünya evine giriyor. (IV) Hayattaki olumsuzluklar ve zorluklar insanları topyekûn evlilikten uzaklaştıramıyor. (V) Her halükârda toplumun temeli aile, varlığını devam ettiriyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde dolaylama yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde kinaye (değinmece) yapılmıştır?**

- A) Ey eski ve dayanıksız yaşam
Sürüp geldin acının kanadında
- B) Yine parmağım ağızımda kaldı
Masumluk akıyordu yüzünden
- C) Sabaha bakıyorum
Daha uyanmamış iyilikler
- D) Yolunuz ovalardan geçerse
Allah aşkına etrafı bir seyredin
- E) İncecikten bir kar yağar
Tozar elif elif diye

10. (I) İlkbaharın serin rüzgârları dağdan ovaya doğru esiyordu. (II) Keklikler dağların yamaçlarında olanca sesleriyle ötüyor, her taraftan eriyen kar sularının sesi geliyordu. (III) Menekşeler sümbülüyor, etrafı çok güzel kokular sarıyordu. (IV) Doru Kısarak yavrusunu otlatıyor, ona merhametle bakıyordu. (V) İbrahim ise onları uzaktan izliyor, kısrakları yakalamak için planlar yapıyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde insandan doğaya aktarma söz konusudur?


- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Uçarı bir kırlangıçtır aşk

Konar bu daldan o dala

Bu dizelerdeki "aşk-kırlangıç" sözcükleri arasında görülen anlam oluşturma yolu aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bir çift güvercin havalansa
Yanık yanık koksa karanfil
- B) Parlak yıldızları seyrettim ben
Harman yerinde yaz geceleri
- C) Dere boyu saz olur
Gül açılır, yaz olur
- D) Kömür gözlüm seni elden
Sakinirim, kiskanırım
- E) Tutam yâr, elinden tutam
Çıkam dağlara dağlara



894666

	ÖĞRENCİ NO	YANITLAR	YANITLAR	YANITLAR	YANITLAR
—	0 0 0 0 0 0 0	1	A B C D E	11	A B C D E
—	1 1 1 1 1 1 1	2	A B C D E	12	A B C D E
—	2 2 2 2 2 2 2	3	A B C D E	13	A B C D E
—	3 3 3 3 3 3 3	4	A B C D E	14	A B C D E
—	4 4 4 4 4 4 4	5	A B C D E	15	A B C D E
—	5 5 5 5 5 5 5	6	A B C D E	16	A B C D E
—	6 6 6 6 6 6 6	7	A B C D E	17	A B C D E
—	7 7 7 7 7 7 7	8	A B C D E	18	A B C D E
—	8 8 8 8 8 8 8	9	A B C D E	19	A B C D E
—	9 9 9 9 9 9 9	10	A B C D E	20	A B C D E

1. Son birkaç yıldır dünyanın nadir (az bulunur) köşelerinin “aşırı turizm”le mücadelesini konuşuyorduk. Hatta Tayland’ın, *Kumsal* filmiyle şöhretli (hatırlanan) turizm lokomotiflerinden Maya Koyu da üç yıl önce radikal (kökten) bir kararla ziyarete tamamen kapatılmıştı. Günde yaklaşık (ortalama) 5 bin kişiyi koya taşıyan teknelerin çapaları mercan resiflerini yok olma noktasına (derecesine) yaklaştırmış ve bu hasar bütün deniz yaşamına yayılmaya başlamıştı. **Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklama ile uyuşmamaktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamlı bir sözcük, anlam genişlemesi yoluyla soyut bir anlam kazanmıştır?**
- A) Ailesinin yükü yıllardır onun omuzlarında olsa da bu durumdan şikâyetçi değildi.
B) Yanlış kapiya doğru gidiyorsun, karşıdaki kapiya gideceksin.
C) Koca bina elektrik kaçağından çıkan bir yangında bir anda kül oldu.
D) İyi dediğin bu çocuk, göstermiyor ama şeytanın ta kendisi.
E) Sana şaka gibi geliyor ama bu duydukların tamamen gerçek.

3. Uzayı keşfetmek (bulmak) hatta Ay’a ve yakın başka gök cisimlerine iniş yapmak önemli (ehemmiyetli) başarılar. Ancak başka bir gezegene insan yollamak bambaşka (apayrı) bir konu. Diğer keşiflerde hep görece kısa dönemde (periyotta) Dünya’ya dönüş söz konusu. Fakat başka bir gezegenin keşfi mükemmel (kusursuz) bir hazırlık ve planlama gerektiriyor. **Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklama ile uyuşmamaktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. • Koyunları dağın yamacına doğru sürdü.
• Baygınlığım ne kadar sürdü bilemedim.
• Görüşmemiz bir saat sürdü.
• Matarayı ateşe sürdü, suyun kaynamasını bekledi.
- Bu cümlelerde “sürmek” fiili aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**
- A) Zaman almak
B) Uzatmak, ileri doğru itmek
C) Önüne katıp götürmek
D) Olmaya devam etmek
E) Dokundurmak, değdirmek

5. (I) Aktarlık sadece dükkândaki malzemeleri satmak değildir. (II) Aynı zamanda, şifa veren bitkiler aracılığıyla bir nevi pratik hekimliktir de. (III) Kuru öksürükten, kabızlıktan, hâlsizlikten, mide gazından, iştahsızlıktan, dolamadan ve daha pek çok illetten muzdarip olanlar çareyi aktar dükkânında ararlardı. (IV) Bunlar arasında doktora ve ilaca verecek parası olmayan fakirlerin, o zamanlarda, Saim Efendi Amca’nın aktar dükkânından başka başvuracak yerleri yoktu. (V) Bereketin sırrı, bu hastaların ve yakınlarının dualarında olsa gerek. **Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yansımadan türemiş sözcük vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sestese sayılabilecek bir sözcük kullanılmamıştır?**
- A) Yüksek lisans tezimi yoğun bir çalışma sonunda bitirdim.
B) Şehrin keşmekeşi insanları kır hayatına daha da yaklaştırıyor.
C) Gül bahçesinin gülü sensen bülbül de benim, diyordu şair.
D) *Devlerin Omuzlarında*, Umberto Eco’nun son kitabı.
E) Aramızdaki bağın daha iyi olabilmesi için düzenli görüşmemiz gerekiyor.

7. Mutlu, neşeli, sağlıklı bir hayat için; insan kendisiyle
I II
ve çevresiyle barışmalı, uyuşmalı ve kaynaşmalıdır.
III IV V

Yukarıdaki cümlede numaralanmış sözcüklerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

8. Parasını iade edemeyişi, diş ağrıları, kıyafetini ihmal edişi, başkalarına ve kendine verdiği sözleri tutamayışı, yerine getirilmeyen vaatlerin kendine ve başkalarına karşı utancı, hep yarıda kalmış nice düşünceler gelip gidiyordu aklına.

Bu cümledeki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) "Ağrı" sözcüğü acı anlamında kullanılmıştır.
B) "Diş" sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır.
C) "Nice" sözcüğü nicelik bildirmektedir.
D) "Kıyafet" sözcüğü "elbise" anlamında kullanılmıştır.
E) "Vaat" sözcüğünün eş anlamlısı parçada vardır.

9. Görme engelli insanlar için hazırlanan "Sesli Kütüphane" T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı kütüphaneler veya özel kütüphanelerin okurları aracılığıyla görme engelli üyelerin talepleri doğrultusunda seslendirdiği kitaplardan oluşmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki altı çizili sözlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Devlete değil, kişiye ait
B) İstikamet
C) Bir kuruluşun yetkisi altında bulunan
D) Tasarlanan
E) Meydana gelmek

10. Memidik yaman bir avcıydı. Bir gece geri dönmek üzere ani bir kararla evden gitmişti. Tek huzur bulduğu yer dağlardı. Bilmediği yolları keşfediyor, tek tük gördüğü insanlara yolun nereye gittiğini soruyordu. Yaz boyunca avlanarak yaşadı. Yaz gitti, kış geldi. Soğuk, dağlara çökmüştü. Bu işin sonu nereye gider kestiremiyordu. Köyde tek başına kalan annesinin yanına gitmekten başka çaresi yoktu.


Bu parçada "gitmek" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Bir yerden veya bir işten ayrılmak
B) Çıkmak, ulaşmak
C) Yürümek, yol almak
D) Geçmek
E) Bir duruma, bir sonuca ulaşmak, varmak

11. Bilimin ve teknolojinin ilerlemesi ideolojileri erozyona uğrattıyor. İnsanların ön yargıları bir bir sönüyor. Batıl inançları gülünç hâle düşüyor.

Bu parçadaki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Bilim" ve "teknoloji" sözcükleri eş anlamlı olarak kullanılmıştır.
B) "İlerleme" sözcüğü "gerileme" sözcüğünün zıt anlamlısıdır.
C) "İdeoloji" kelimesi "düşünceler bütünü" anlamında kullanılmıştır.
D) "Sönmek" sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
E) "Hâl" sözcüğü "durum" sözcüğünün eş anlamlısıdır.



894667

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
0 0 0 0 0 0 0 0	1 A B C D E 11 A B C D E
1 1 1 1 1 1 1 1	2 A B C D E 12 A B C D E
2 2 2 2 2 2 2 2	3 A B C D E 13 A B C D E
3 3 3 3 3 3 3 3	4 A B C D E 14 A B C D E
4 4 4 4 4 4 4 4	5 A B C D E 15 A B C D E
5 5 5 5 5 5 5 5	6 A B C D E 16 A B C D E
6 6 6 6 6 6 6 6	7 A B C D E 17 A B C D E
7 7 7 7 7 7 7 7	8 A B C D E 18 A B C D E
8 8 8 8 8 8 8 8	9 A B C D E 19 A B C D E
9 9 9 9 9 9 9 9	10 A B C D E 20 A B C D E

1. Markette annesi Ahmet'e:
— Aldıklarınızı lütfen yerine koy!
Annesinin bu sözünü üzerine:
— Anne bunları da alalım; akşam kumbaramdan, aldıklarımın parasını vereyim.
Annesi olur, diye baş salladı. O sırada telefon geldi. Eşi evin çatısından su aldığını, her yerin battığını söyledi. Kadın, pardösüsünü sırtına aldığı gibi çocukla birlikte eve doğru yola çıktı. Yarım saatlik yolu on beş dakikada aldı.
Bu parçada "almak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?
A) Örtmek, koymak
B) Yol gitmek, mesafe katetmek
C) Birlikte götürmek
D) Satın almak
E) İçeri sızmak, içine çekmek
2. Soruları çözerken hep bu yolu mu kullanmalıyız?
Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin anlamdaşları aşağıdakilerin hangisinde vardır?
A) Otobüsler farklı güzergâhlarda gitseler de aynı saatte İstanbul'a varıyordu.
B) Hedefimi belirledikten sonra bu yolda dinlenmeden çalışmalıyım.
C) Hiç aynı çizgide kalmadı, sürekli yöntem değiştirip durdu.
D) Orhan Veli'nin tarzı diğer şairlerden çok farklıdır.
E) Günün gününe uymayan, tutarsız ve bencil biriydi.
3. • **atmak:** Nabız vurmak, çarpmak.
• **ileri:** Henüz gelmemiş zaman, gelecek.
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "atmak, ileri" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?
A) Depoda biriken çöpleri ilerideki çöp kutusuna attı.
B) Katılım yetersizliği nedeniyle toplantıyı ileriki bir güne attılar.
C) Aşırı kilo, ileride kalp rahatsızlıklarına ve kalbin ritimsiz atmasına neden olabilir.
D) Yine atmaya başladı, sallamakta onun kadar ileri giden biri yoktur herhâlde.
E) İleride pusu kuran askerleri görünce kalbi hızlı atmaya başladı.
4. Dünya haritasında kocaman, beyaz bir leke olarak hemen göze çarpan (dikkati üzerine çeken) Grönland, buz ve soğukla özdeşleşmiş; zihnimizde (beynimizde) bile diğer coğrafyalardan ayrı ve uzak duran, gerçekten de bembeyaz bir diyar. Kuzey Kutup Bölgesi'nde yer alan (bulunan), tarihte sadece İnuitlerin ve Vikinglerin gitmeyi göze alabildiği Grönland bir kara parçasından ziyade (daha çok) yekpare ve tutunması zor bir buz kütesini andırıyor (çağırıştırıyor).
Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklama ile uyumsuzdur?
A) I B) II C) III D) IV E) V
5. Çocukluktan kalma anıların etkisinin anlatıldığı öyküde anlatıcının genelgeçer duyguların anlatımıyla yetinmesi metni zayıflatmış.
Bu cümlede altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?
A) Bayağı
B) Orta hâlli
C) Aynı biçimde tekrarlanan
D) Hemen herkesçe benimsenen
E) Olağan dışı
6. *Karanlıklar için salt* korku romanı diyemiyoruz. Paralel evrenlerle, süper güçlerle dolu, fantastik anlatıyla karışık bir korku destanı bu.
Bu parçada altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?
A) Eğitimi mutlak akademik başarıya bağlamak doğru değildir.
B) Tartışmada ortaya koyduğu sıra dışı yorumları ile programa renk kattı.
C) Gelişigüzel açıklamalar yaparak hem kuruma hem de kendine zarar veriyorsun.
D) Bugünü anlayabilmek için geçmişi eksiksiz okumak gerekir.
E) Sıradan insanları işleyen yazar, toplumsal konulara da değinmiştir.

7. *Star Wars*; karakterleri, sembolleri, müzikleri, felsefesi, mitolojisi, ideolojisi, ekonomisi, görsel efektleri, tasarımları ve evrensel (bütün insanlığı I ilgilendiren) bir dil ile belki de sinema tarihinin ve popüler kültürün yaşayan (varlığını sürdüren) en II önemli öğelerinden (parçalarından) biri olarak nite- III lenebilir. Dolayısıyla (bu nedenle) *Star Wars* film- IV leri; izleyicileri, hayran kitlesi ve okuyucuları tarafından (aracılığıyla) daha fazla anlaşılmayı ve V anlatılmayı hak etmektedir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklama-yla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. • Kriz, kitap dünyasını da vurdu.
• Bu haftaki çekilişte büyük ikramiye İzmir'e vurdu.
• Kendini deliliğe vurarak suçtan yırtacağını zannediyordu.
• Güneş öğleden sonra kuzeydeki balkona vuruyordu.
• Tartışmayı dindirmek için masaya sertçe vurdu.

Bu cümlelerde "vurmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Olumsuz yönde etkilemek
B) Uygulamak, basmak
C) Olduğundan başka biçimde görünmek
D) Üzerinde görünmek, üzerine düşmek, yansı- mak, aksetmek
E) Piyango vb. çıkmak, isabet etmek

9. (I) Ses duymak; kulaklarımızda gerçekleşen bir dizi karmaşık fiziksel, kimyasal ve elektriksel et- kinliğin sonucudur. (II) Duyma becerimizin önemli bir kısmını, kulak salyangozu içindeki tüy ben- zeri küçük hücreler oluşturur. (III) Ses titreşimleri kulağa girince stereosilya adlı bu hücreler eğilir. (IV) Bu eğilme hareketi hücrelerde gözenekler açarak iyonların hücrelere girmesine yol açar. (V) Bunun sayesinde oluşan elektriksel yük, duy- ma sinirini uyararak sesi algılamamızı sağlar.


Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangi- sinde "yardım" anlamında bir sözcük kullanıl- mıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. • **bakmak:** Beslemek, geçindirmek.
• **el:** Sahiplik, mülkiyet.
• **hâl:** Güç, kuvvet, takat.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bakmak, el, hâl" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılaya- cak şekilde kullanılmıştır?

- A) Hâli vakti yerinde biriydi, evine çok iyi bakıyor elindeki kıymetini biliyordu.
B) Hiç hâlim yok, elimden biri tutar mı diye bakıyo- rum.
C) Elindekini har vurup harman savurmuş, evine bakmakta bile güçlük çekiyormuş.
D) Birçok yetime bakıyor, elindekini onlara harcı- yor, aşırı çalışmaktan hâli kalmıyordu.
E) Hâline bakılırsa oldukça hasta gözüküyor, sıs- kalaşmış ellerini cebinden çıkarmıyordu.



894668

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
0 0 0 0 0 0 0 0	1 A B C D E 11 A B C D E
1 1 1 1 1 1 1 1	2 A B C D E 12 A B C D E
2 2 2 2 2 2 2 2	3 A B C D E 13 A B C D E
3 3 3 3 3 3 3 3	4 A B C D E 14 A B C D E
4 4 4 4 4 4 4 4	5 A B C D E 15 A B C D E
5 5 5 5 5 5 5 5	6 A B C D E 16 A B C D E
6 6 6 6 6 6 6 6	7 A B C D E 17 A B C D E
7 7 7 7 7 7 7 7	8 A B C D E 18 A B C D E
8 8 8 8 8 8 8 8	9 A B C D E 19 A B C D E
9 9 9 9 9 9 9 9	10 A B C D E 20 A B C D E

1. • Varlık ve bolluk içinde olmak
• Bir işe büyük bir özen göstermek ve önem vererek girişmek
• Gereken önemi vermemek
• Birini çok sevmek, onunla dostluk kurmak

Bu sözlerde açıklaması verilmeyen deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kanı kaynamak
B) Göz ardı etmek
C) Dört elle sarılmak
D) Mumla aramak
E) Bir eli yağda bir eli balda olmak

2. Başkentlilerin kaderidir büyük düşünmek. Ülke sorunları, bölge sorunları, dünya sorunları başkentlilerin sorunlarıdır. Başkent ulusal düşünür, küresel düşünür; ülkeyi, bölgeyi, dünyayı kurtarmaya kafa yorar da kendi sorunlarına günlük yaşamında yer ve zaman bulamaz. Ankara da böyledir. Başkent olmanın, başkentli olmanın yüklediği bir sorumluluktur bu. Kendi sorun ve sıkıntıları hep arka plandadır.

Bu parçada "başkentliler"le ilgili anlatılan duruma anlamca en uygun söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ele verir talkını, kendi yutar salkımı.
B) Terzi kendi söküğünü dikemez.
C) Kelin ilacı olsa başına sürer.
D) El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
E) Kendi gözündeki merteği görmez, elin gözündeki çöpü görür.

3. Çocuk olmanın en zor yanı, çocukluğunda olanların, büyüdüğünde de aynı kalacağını zannetmek ama hepsinin yıllara yenik düştüğünü görmek.

Bu cümlede altı çizili sözle aşağıdaki özelliklerden hangisinin yokluğu vurgulanmak istenmiştir?

- A) Evrenselliğin
B) Yalınlığın
C) Kalıcılığın
D) Hareketliliğin
E) Doğallığın

4. Bireyi küçümseyen kuramların insanlık tarihine ışık tuttıkları su götürmez ama tarihte başta kendileri olmak üzere aramakla bulunmayan bireyler de vardır. Koşulların ister istemez yarattığı değil, koşulları zorlamış, ot bitmez denen yerde ağaç oluvermiş insanlardır bunlar. Gördükleri iş onların, onlar gördükleri işin rengini almıştır. Bir yerin damgasını taşımazlar, bir yere kendi damgalarını basarlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada altı çizili sözlerden herhangi birinin karşılığı olamaz?

- A) Düşüncesini, eğilimini açığa çıkarmak
B) Başka bir yoruma elverişli olmama
C) Çok değerli ancak rastlantıyla ele geçen
D) Bir durum hakkında varlığını kabul ettirmek
E) Bereketsiz, verimsiz

5. Şair yazar Sefa Kaplan, *Oğuz Atay Sözlüğü*'nde Atay'ın hayatındaki, eserlerindeki köşe taşlarına bakıyor. Yazara dair pek bilinmeyen ayrıntıları didik didik etmekle kalmıyor, yazarın yaşamını eserleri bağlamında yeniden yorumluyor.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnce ayrıntılar
B) Çok önemli noktalar
C) Öne çıkan kavramlar
D) İz bırakan kişiler
E) Üslubundaki belirleyici özellikler

6. (I) Dilimizde vücutla ilgili birçok deyim bulunur, bunlar cümlelerde çeşitli anlam ilişkileri kurar. (II) Örneğin bir işte başı çekiyorsanız o işte önde giden birisinizdir. (III) Anlatılanı büyük bir dikkatle dinliyorsanız kulak kabartmışsınızdır. (IV) Bir şeyi önemsemiyorsanız ona burun kıvırıyorsunuzdur. (V) Yeme içmede çok tutumlu davranıyorsanız boğazınızdan kesiyorsunuzdur. (VI) Çok sevinmişseniz ayaklarınız yere değmiyor demektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim örneklendirmesi yanlış verilmiştir?

- A) II
B) III
C) IV
D) V
E) VI

7. Toplum hâlinde yaşayan insanlar tüm gereksinmelerini tek başlarına karşılayamazlar. Tüm sorunları tek başlarına çözemezler. Bir başkasının bilgisine, düşüncesine, deneyimine, kısaca yardımına başvurmak zorundadırlar.

Bu parçadaki durumu en iyi ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıl için yol birdir.
B) Akıl akıldan üstündür.
C) Akıl yaşta değil baştadır.
D) Akla gelmeyen başa gelir.
E) Akıl kişiye sermayedir.

8. Adaleti sağlamak istiyorsanız öyle bir devlet adamı olunuz ki kafanız kalbinizde olsun.

Bu cümledeki “kafası kalbinde olmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygularını birinci planda tutmak
B) Her zaman duygularıyla hareket etmek
C) Duygularla düşünceleri karıştırmamak
D) Düşüncelerini vicdanının süzgecinden geçirmek
E) Düşünceleriyle sözleri bir olmak

9. Yazara gösterilen ilginin pek çok sebebi vardır kuşkusuz. Ama bunlar arasında, onun düşle gerçek arasında kurduğu dünyaların ürkütücü cazibesinin rolü büyük olmalı. Okuyucu, kaybolmanın tüm ürpertisini içinde taşısa da onun müthiş dehası ve kurgusuyla belirlediği sona doğru adım adım ilerlemekten kendisini alamaz. Üstelik öyküler her okunuşlarında daha önce fark edilmeyen yolları ve dolayısıyla yeni keşiflere açılır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarlıkla ilgili yeni bilgileri okura ulaştırmak
B) Yazarın yaşamının en ince detaylarına erişmek
C) Önceden görülmemiş, bilinmeyen duygu ve düşüncelere kapı aralamak
D) Macera ve merak unsurlarını ön plana çıkarmak
E) Düş dünyasından sıyrılarak gerçeği tüm boyutlarıyla sergilemek

10. Türkçede ikilemenin ortaya çıkmasındaki etken, anlamdır. İkilemeler; aynı anlamlı, yakın anlamlı ve karşıt anlamlı sözcüklerden oluşabilir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ikilemeyi oluşturan kelimeler arasında farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) Deli divane B) Sorgu sual
C) Ses seda D) Delik deşik
E) Köşe bucak

11. Gençler için yeni yayımlanan okuma listesi, gençliğin sesine kulak tıkamayı marifet bellemiş yetişkin dünyanın yasak savma projelerinden biri oldu. Çocuklara, gençlere hak ettikleri, layık oldukları düşünsel ve duygusal gelişimi sağlayamadık ama ellerine bir okuma listesi tutuşturduk.

Bu parçada altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir gereksinimi geçici olarak karşılamak
B) Bir işi gönülsüz olarak üstünkörü yapmak
C) Bir konuda belirgin engeller çıkarmak
D) Bir işte ortaya çıkabilecek sorunları engellemek
E) Bir durumdan yeterince faydalanmak

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
0	0	1	A B C D E
1	1	2	A B C D E
2	2	3	A B C D E
3	3	4	A B C D E
4	4	5	A B C D E
5	5	6	A B C D E
6	6	7	A B C D E
7	7	8	A B C D E
8	8	9	A B C D E
9	9	10	A B C D E
		11	A B C D E
		12	A B C D E
		13	A B C D E
		14	A B C D E
		15	A B C D E
		16	A B C D E
		17	A B C D E
		18	A B C D E
		19	A B C D E
		20	A B C D E

1. Okuyucu, romanın kurmaca bir dünyayı ve bu dünyaya ait insanları anlattığını bilir. Ancak bu durum, yazarın yalan söylediği anlamına gelmez. Okuyucu bu kurmaca anlaşmasını kabul eder ve romanla kucaklaşır.

Bu parçada geçen “romanla kucaklaşmak” sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Yazarın söylediklerine olumlu bakmak
- B) Eserde anlatılanları yadırgamamak
- C) Yazarın anlattıklarından ders çıkarmak
- D) Eserde anlatılanları kendi hayatıyla özdeşleştirmek
- E) Okuduklarını gerçek kabul etmek

2. Yetenek sahibi insan, kendine bahşedilen zenginliğin varlığına ilişkin bir böbürlenmeye sahip olduğunda olanı biteni kendinden ibaret görmeye başlar. Kendinin dışında kalan her ne var ise dışı doğru halkaları ve nihayetinde özü terk eder.

Bu parçadaki “olanı biteni kendinden ibaret görmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğruların farkına varamayacak kadar kendine odaklanmış olmak
- B) Bilgi ve yeteneklerini başkalarıyla paylaşmaya yanaşmamak
- C) Kendindeki asıl değerlerin farkına varamamak
- D) Çevresel faktörlerin özü oluşturduğunu düşünmek
- E) Yeteneklerinin kaynağını yalnızca kendinden bilmek

3. Atasözlerinin çoğu genel kural niteliğindedir. Bu sözlerde hayatta sık sık karşılaşılan durumların genelleştirilmiş olduğu görülür.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde genel kural niteliğinde olmayan bir atasözü vardır?

- A) Gün doğmadan neler doğar.
- B) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
- C) Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır.
- D) Öfke ile kalkan ziyan ile oturur.
- E) Mahkeme kadiya mülk değil.

4. Zihinsel hicret; zihinlerimize yerleşmiş, yerleştirilmiş bütün pragmatik kabulleri terk edip onun yerine vicdani kabulleri ortaya koymaktır.

Bu cümlede altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kitap; çocuk haklarını tanıtma, yaygınlaştırma ve izlemeye yönelik uygulamaların nasıl şekillendiğini eleştirel bir bakış açısıyla açığa çıkarmaktadır.
- B) 1960 yılında yayımlanan *Bülbülü Öldürmek*, Amerika'nın güneyinde yaşanan ırkçılığı ve eşitsizliği, bir çocuk kahramanın gözünden anlatıyor.
- C) Aileler tarafından aşılana korkuların merak etmeyi engellediğini dile getiren usta belgeselci “Coğrafyamızda merak duygusu giderek köreliyor.” diyor.
- D) Hızla değişen teknolojiyle birlikte yozlaşan değerlerimizin yerine yeni değerleri ikame etmemiyoruz, bu da kültürümüz açısından bir sorun oluşturuyor.
- E) Hayatını idame ettirebilmek için geceleri ava çıkan kızıl tilki, umduğunu bulamayınca gündüzleri de avlanmak için yuvasından çıkıyor.

5. Son yılların başarılı çeviri öyküleri arasındaki tüm yapıtların; yaşamlarında savaşlar, yıkımlar, göçler bulunan yazarlara ait olması dikkat çekiciydi. Keskin bıçak olmak için çok çekiç yemek gerekir, deyişinin uyarlanabileceği bir dışı vurum alanı olarak edebiyatın, dünyayı sarsan çekiç darbelerinin niteliğini gün ışığına çıkaran verimi, görüşümüzü netleştirdi.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Savaş, yıkım ve göçlere katılanın zorluğu
- B) Sıkıntı ve acıların insanı olgunlaştırması
- C) Bilinçsiz davranışların mutsuzluk vermesi
- D) Yaşamın giderek zorlu hâle gelmesi
- E) Her olaydan bir sonuç çıkarmak gerektiği

6. • Yazarın bilgisinden çok yararlandım, dil bilimi konusunda engin bir denizdi, bana şiir ezberlemeyi salık verdi.
I
- Peyami Safa, bire bir Batı'ya öykünmeyi doğru bulmuyor, o Doğu ve Batı arasında bir sentezin peşindedir.
II
- Tavsiye ettiği filmler hakkında konuşup okuduğumuz kitapları önce onun penceresinden dinliyor, sonra kendi süzgecimizden geçiriyoruz.
III
- Gündönümü öyküsü, aslında gündelik konuşmaları kotarmakta da yazarın başarılı olduğunu ama tercih etmediğini gösteriyor sanırım.
IV
- Günümüzde bir editör, grafiker istihdam etmeyip piyasada olanları toparlayan ve piyasada olanların benzerini taklit eden bir yayıncılık sözcüğü.
V

Bu cümlelerdeki altı çizili sözler anlamları bakımından gruplandığında hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Sanatçı, ancak kendi içindekini kalabalıklarda, kalabalıkları da kendi içinde duyduğu zaman sanatçidir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumun yaşadıklarını iç dünyasında hissetmek
B) Sosyal problemlere çözüm getirmek
C) Kişisel düşüncelerini her şeyin üstünde tutmak
D) Bireysel sorunları önemsememek
E) Eserlerinde geniş halk kesimlerine yer vermek

8. Bazı deyimler iki yargılıdır ve uyaklı söylenir.
Aşağıdakilerden hangisi bu özelliğe örnek gösterilemez?

- A) Babamın adı Hıdır, elimden gelen budur.
B) Doluya koydum almadı, boşa koydum dolmadı.
C) Ele verir talkını, kendi yutar salkımı.
D) Herkes gider Mersin'e, biz gideriz tersine.
E) Aşağı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık.

9. Toplu yaşam herkese bir görev yükler. Bu görevlerin yapılması bir yandan düzeni sağlar, bir yandan da sıkıntıları ortadan kaldırır. Dolayısıyla karşılıklı yardımlaşma esasına dayalı bu görev dağılımı çoğaltır, toplumu güçlü kılar.

Bu parçadaki açıklamaya uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) El eli yıkar, iki el de yüzü.
B) İki karpuz bir koltuğa sığmaz.
C) Acı acıyı bastırır, su sancıyı.
D) Çürük tahta çivi tutmaz.
E) Faydasız baş, mezara yakışır.

10. Günlük hayatta "akıl" sözcüğü pek çok deyimde karşımıza çıkar. Örneğin akıllıca önlem almayı anlatmak için "akıl etmek" deyimini kullanırken aklına

geleni hiç düşünmeden yapan ve dengeli davranmayan biri için "aklı bir karış havada" deriz. Olmasından endişe edilen bir durumun gerçekleşmesini


"aklına gelen başına gelmek" deyimini anlatırız. "Akıl yürütmek" deyimini planlı bir düşünceyi anlatmak isteriz. Bir durumun olabileceğine inanmayı ifade etmek için de "aklı kesmek" deyimini kullanırız.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



894670

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1 A B C D E 11 A B C D E
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 A B C D E 12 A B C D E
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 A B C D E 13 A B C D E
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	4 A B C D E 14 A B C D E
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	5 A B C D E 15 A B C D E
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 A B C D E 16 A B C D E
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	7 A B C D E 17 A B C D E
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	8 A B C D E 18 A B C D E
8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	9 A B C D E 19 A B C D E
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	10 A B C D E 20 A B C D E

1. Tarım ürünlerinin genetik yapısını değiştirmenin yeni toksinlere, alerjenlere vücudumuzun ---- korkuluyor. Sofralarımıza konan GDO'lu gıdanın güvenli olmasını sağlayan sıkı kurallar bulunsa da kullanılan teknoloji hâlâ nispeten yeni ve karşı çıkanlar uzun vadeli tüketimin etkilerini daha ---- söylüyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) ayak uyduramamasından - görmeye başlamadığımızı
B) uyum sağlayamamasından - yerine getiremediğimizi
C) tepki verememesinden - iyi incelemek gerektiğini
D) çok etkilenmesinden - tespit edemediğimizi
E) nasıl tepki vereceğinden - yeterince göremediğimizi

2. İiber Ortaylı, yediden yetmiş herkesin faydalana-
cağı (istifade edeceği), bilgi şahsiyetinden ve ya-
şam tecrübesinden (deneyimlerinden) süzülen
II

tavsiyelerden oluşan bir eserle karşıımızda. Bir *Ömür Nasıl Yaşanır*'da bir insanın, çocukluktan itibaren hayatın hemen her alanında ihtiyacı (yokluk)
III

duyacağı çözümleri nasıl bulabileceğini örnekler vererek anlatıyor. "Herkes kendi talihinin (bahatinin)
IV

mimarıdır." sözünü hatırlatarak kendi yolunu çizmenin ne anlama geldiğini tüm kritik (ciddi) nokta-
V

larıyla yorumluyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. John Steinbeck tarafından kaleme alınan *Fareler ve İnsanlar*, günümüzde farklı sanatçılarca eserin kumaşındaki dokuma hataları giderilerek yaşatılmaktadır. *Fareler ve İnsanlar* adlı filmi seyrettiğinizde eserin mirasının korunduğunu ancak duyguları ve zaafı olan kahramanlar yaratıldığını görürsünüz.

Bu parçada altı çizili sözle, eser ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsani niteliklerle zenginleştirildiği
B) Üslubundaki hatalardan arındırıldığı
C) Aslına sadık kalınmadan filme aktarıldığı
D) Daha çok kişiye ulaşmasının amaçlandığı
E) Herkesçe bilinen eksikliklerinin giderildiği

4. Onunla bir konuyu konuşmak ne mümkün. Kafasında hep farklı düşünceler var. Daldan dala atlıyor, kaçak güreşiyordu.

Bu parçada altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gücünü tam ortaya koymadan mücadele etmek
B) Asıl konuya girmeksizin başka şeylerden söz etmek
C) Herkesten farklı, özgün düşüncelere sahip olmak
D) Sık sık söylem değiştirip gerçek düşüncesini gizlemek
E) Konuyu saptırarak kendini ön plana çıkarmak

5. Çoban Mustafa, koyunları dağa doğru sürerken yerde bir parça gazete buldu. Gazeteyi heceleyerek okumaya başladı. Yamaçtan aşağı doğru bakarken yarım saat geçmiş, Mustafa ancak okuyabilmişti. Okul okuyamadığı için kendi kendine bir daha hüzünlendi. İçindeki hüzün, yüzünden okunuyordu. Kâğıdı eline alarak boşluğa doğru yüksek sesle okumaya başladı. Artık kendi kendine her gün bir şeyler okumak için söz vermişti.

Bu parçada "okumak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Bir yazıyı harflere bakarak çözümlemek
B) Değerlendirmek
C) Sesli olarak söylemek
D) Gizli bir duyguyu anlamak
E) Öğrenim görmek

6. *Kimin Manzarası?* başlıklı öykünüzün ilk altı cümlesi metnin bütününden ayrıksı duruyor. Yalnız yaşayan, karısını kaybetmiş, altmış yaşlarındaki anlatıcının monoloğu biçiminde ilerliyor çalışmanız. Ancak öykü kişisi anlatıcının duygu ve düşünceleri yaşına uygun bir biçimde var olamıyor metninizde. Uzaktan ilgiyle takip ettiği kırklı yaşlarındaki komşu kadınla ilgili gerçeği bir çocuktan öğreniyor. Çocuğun yetişkin dili, tonlamasıyla söyledikleri kurgunun gerçeğini zorluyor.

Bu parçada altı çizili sözlerin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

	yaşamak	ilerlemek	kurgu
A)	herhangi bir durumda bulunmak veya olmak	devam etmek	edebî türlerde olay kuruluşu
B)	geçinmek	yol almak	çatı
C)	görüp geçirmek	daha etkili bir duruma gelmek	gerçek olmayan olay ve kahramanlardan oluşan eser
D)	oturmak, eğleşmek	yüksekten düşene erişmek	bir işe hazırlamak için yapılan telkin
E)	hayatını sürdürmek	vakit geçmek	bir bütün oluşturmak için parçaları takip birleştirme işi

7. Bilimde fark yaratanlar, “Acaba?” diyenlerdir. Merakın olmadığı, sorgulamanın olmadığı yerde bilimden söz edilebilir mi? Soru işaretlerini noktaya çevirmek olasılıklar evrenini kalın duvarlarla sınırlandırmak demektir.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşıt düşüncelerden ortak bir düşünce çıkarmamak
 B) Eyleme dönüşmeyen düşüncelerle uğraşmak
 C) Var olan sorunları çözüme kavuşturmak
 D) Hayalleri önemsiz görmek
 E) Yeni bakış açılarını görmezden gelmek

8. • **güzel:** Okşayıcı, aldatıcı, kandırıcı.
 • **iş:** Ticari anlaşma, alışveriş.
 • **yapmak:** Olmasına yol açmak.


Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “iş, güzel, yapmak” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Güzel vaatlerle girdiğimiz bu işte sadece yaptıklarımız yanımıza kâr kaldı.
 B) Güzel sözlerle inanarak kâr sağlayacağını umduğu bu işe girerek büyük hata yaptı.
 C) İşimizin temel noktası fakirlere yardımcı olmak ve onların hayatlarına güzel dokunuşlar yapmaktır.
 D) On yıl boyunca iş gezilerinde yaptığım resimleri güzel bir sergi ile taçlandırdım.
 E) Yapmak zorunda olduklarını güzel bir iş planı ile haftalık, aylık ve yıllık olarak gruplandırdı.

9. Bedenimiz için önemli olduğu kadar dilimiz için önemli olan sözcüklerden biri de gözdür. Gözle ilgili birçok deyim vardır. Örneğin bir işte göz açamayacak durumdaysanız çok yoğun çalışıyorsunuzdur. Bir iş yapmada başkalarına imkân vermiyorsanız onlara göz açtırmıyorsunuzdur. Bazen de diğer insanları kandırmak için göz boyuyor olabilirsiniz. Gelebilecek her türlü zararı ve tehlikeyi önceden kabul ettiyseniz gözünüz kararmıştır. Bir işi önceden zihninizde canlandırarak, tasarlayarak iş yapıyorsanız onu göz önüne getiriyorsunuz demektir.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisiyle ilgili açıklama yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



894671

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1 1 A B C D E 11 A B C D E
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 A B C D E 12 A B C D E
3 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 A B C D E 13 A B C D E
4 3 3 3 3 3 3 3 3 3	4 4 A B C D E 14 A B C D E
5 4 4 4 4 4 4 4 4 4	5 5 A B C D E 15 A B C D E
6 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 6 A B C D E 16 A B C D E
7 6 6 6 6 6 6 6 6 6	7 7 A B C D E 17 A B C D E
8 7 7 7 7 7 7 7 7 7	8 8 A B C D E 18 A B C D E
9 8 8 8 8 8 8 8 8 8	9 9 A B C D E 19 A B C D E
10 9 9 9 9 9 9 9 9 9	10 10 A B C D E 20 A B C D E

1. Edebiyatın önemli bir türü olan seyahatnameler; yazıldığı dönemin tarihine, siyasetine, sosyal yaşamına, kültürüne, âdetlerine önemli ölçüde ----. Seyyah, tanıklık ettiği coğrafyanın tarihini; yönetim, moda, gelenek, yaşam tarzı, yaşam standardı ---- olmasına rağmen, bir zaman mevcut olan düzeni geleceğe taşımaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) ışık tutmaktadır - değişmiş
B) yer vermektedir - benimsenmiş
C) yol göstermektedir - kaybolmuş
D) değişmektedir - ilerlemiş
E) imkân tanımaktadır - unutulmuş

2. Modern Türk öykücülüğünün mihenk taşlarından olan yazar, edebiyat yaşamı boyunca çok sayıda ---- isim kullanmıştır. Türk hikâyeciliğinde ---- ve 1940 yılından sonra birçok yazarı etkileyen Esendal, ilk hikâyelerinde Maupassant tarzı dediğimiz sağlam konulu, tasvirli, tahlile yer veren bir anlayış benimsemiş; daha sonraları ise Çehov tarzı olarak adlandırılan, hayatın bir parçasının konu edildiği "durum" öykülerini ----.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) takma - çıkar açan - kaleme almıştır
B) farklı - öne çıkan - dile getirmiştir
C) değişik - zirveye ulaşan - geliştirmiştir
D) mahlas - ustalaşan - tercih etmiştir
E) orijinal - yeni bir tarz geliştiren - oluşturmuştur

3. Geçmiş hayat gemisinin dümeninden çıkarmayanların ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa farklı bir durum anlatılmış olur?

- A) rotalarını belirlemeleri imkânsızdır
B) maceraları hep yaşanmış olaylar üzerinde kalacaktır
C) okyanusa açılma hayalleri bataklıkla sonuçlanacaktır
D) gemisine hiçbir rüzgâr yardım etmeyecektir
E) daha isabetli kararlar almaları mümkün olacaktır

4. • Cemil Meriç'in kişiliğinin oluşmasında, düşünce yaşamının gelişmesinde öğretmenlerinin payı ve etkisi oldukça büyüktür.
• Cemil Meriç, okumaya çok düşkündür ve kitaplar onun yalnızlığını dindirdiği, kendini bulduğu bir alan olmuştur.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişiliğinin oluşması ve fikir hayatının gelişmesinde öğretmenlerinin büyük etkisi ve payı olan Cemil Meriç, kitap okumaya düşkünlüğü ile yalnızlığını dindirmiş ve kitaplar onun kendini bulduğu alan olmuştur.
B) Cemil Meriç'in kişiliğinin gelişmesinde önemli etkiye ve paya sahip olan öğretmenleri, Cemil Meriç'i okumaya yönlendirerek onun kitaplar arasında kendini bulmasına yardımcı olan en önemli etken olmuşlardır.
C) Kitaplar, Cemil Meriç'in yalnızlığını gidermiş, öğretmenleri kişiliğinin ve düşünce dünyasının gelişmesinde buna katkı sağlamıştır.
D) Cemil Meriç'in okumaya düşkünlüğü ve öğretmenlerinin ona katkısı, Cemil Meriç'i yalnızlıktan uzaklaştırmış, onu yaşama bağlamış ve kendini bulmasına destek olmuştur.
E) Cemil Meriç'in duygu ve düşünce dünyasındaki önemli değişikliklerde temel etken; yalnızlığını dindiren, kendini bulmasına yardımcı olan kitaplar ve öğretmenlerdir.

5. I. ve insanoğlunun ömrünün ciddi
II. modern tıbbın temelini oluşturuyor
III. enfeksiyonlarla mücadelede kullanılan
IV. antibiyotikler, kaza eseri
V. bulunmuş olsa da günümüzde
VI. oranda uzamasını sağlıyor

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V